

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO
SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO SCIENTIFICO "GIOACCHINO PELLECCIA"

Loc. Folcara - 03043 CASSINO (FR) Tel. 0776-21323 Fax 0776-300425 c.f. 81004020608 e-mail: frps02000x@istruzione.it

Programma Svolto

ITALIANO

Anno scolastico 2021/2022

Prof. Stefania Ballina
(supplente Concetta Cubello)

Classe 1 sez. B

Liceo Scientifico

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

1. Nerella Botta, Tea Noja- *Che mondi possa aprirti. Epica*, Mondadori Scuola, Milano, 2018.
 2. Nerella Botta- *Che mondi possa aprirti. Narrativa*, Mondadori Scuola, Milano, 2018.
 3. Marcello Sensi- *Con Metodo. Grammatica*. Mondadori Education, Milano, 2018.
 4. Materiale ausiliario: Dispense e approfondimenti.
 5. Materiale riassuntivo e materiale audiovisivo di approfondimento.
 6. Presentazioni power-point Mondadori Education.
- Tutto il materiale è stato reso disponibile agli studenti su Classroom.

PROGRAMMA SVOLTO

NARRATIVA:

1. LE TECNICHE NARRATOLOGICHE
 - GLI ELEMENTI BASE DEL TESTO NARRATIVO
 - Che cos'è un testo narrativo
 - Fabula e intreccio
 - Le anacronie del racconto
 - La struttura base di un testo narrativo
 - Tecniche narrative a effetto
 - La divisione in sequenze e le loro tipologie
 - Le macrosequenze
 - LA TIPOLOGIA E LA FUNZIONE DEL NARRATORE
 - PUNTO DI VISTA E VOCE NARRANTE
 - I PERSONAGGI

- LA RAPPRESENTAZIONE SPAZIALE
- LA RAPPRESENTAZIONE TEMPORALE
- 2. I GENERI LETTERARI:
 - LA FIABA
 - IL RACCONTO E IL ROMANZO DI FORMAZIONE
 - IL ROMANZO EPISTOLARE
 - LA LETTERA
 - LA NOVELLA
 - IL RACCONTO FANTASTICO
 - IL RACCONTO FANTASY
 - LA SHOAH

SCRITTURA:

1. LE QUATTRO ABILITÀ: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE
2. I VARI TIPI DI TESTO:
 - Testi espositivi o informativi
 - Testi narrativi
 - Testi descrittivi
 - Testi argomentativi
3. L'USO DELLA LINGUA
 - ortografia
 - punteggiatura
 - lessico

GRAMMATICA:

1. LA FONOLOGIA
2. LA MORFOLOGIA
 - l'articolo
 - il nome
 - l'aggettivo
 - il pronome
 - il verbo
 - la preposizione
 - la congiunzione
3. LA SINTASSI
 - la frase semplice
 - il soggetto e il predicato
 - l'attributo e l'apposizione
 - i complementi
4. ANALISI GRAMMATICALE E LOGICA

EPICA:

1. IL MITO
 - Il mito della creazione
 - Il mito del diluvio
 - Il mito delle stagioni
2. L'EPICA CLASSICA
 - La questione omerica
 - L'Iliade: la guerra di Troia tra leggenda e verità storica
 - L'Odissea: il lungo viaggio del ritorno
3. L'EPICA ROMANA
 - L'Eneide: il poema del destino
4. L'EPICA MEDIEVALE

- La canzone di gesta
- Il ciclo bretonico
- Il ciclo carolingio

5. L'EPICA RINASCIMENTALE

- L'Orlando Furioso

- ☑ Materiale audiovisivo: Visione del film *Troy* (epica).
- ☑ Materiale audiovisivo: Visione del film *Il Pianista* (Settimana in memoria della Shoah).
- ☑ Materiale audiovisivo: Visione del film *Il Re Leone* (*La favola*).
- ☑ Materiale audiovisivo: Visione del film *The Others* (Il racconto fantastico-gotico).
- ☑ Materiale ausiliario: Lettura del romanzo *L'amico ritrovato* (Settimana in memoria della Shoah).
- ☑ Materiale ausiliario: Lettura del romanzo *Il ritratto di Dorian Gray*.

EDUCAZIONE CIVICA

1. CITTADINANZA- DIRITTI UMANI:

- La lotta al razzismo: la tutela dei diritti umani.
- Le lingue e le religioni nel mondo.
- L'istruzione come diritto fondamentale. Discussione e approfondimento sul tema, con riferimento alla figura dell'attivista Malala Yousafzai.

2. AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE- ORGANISMI INTERNAZIONALI- AGENDA 2030:

- I cambiamenti climatici e il surriscaldamento globale.
- L'inquinamento atmosferico e l'effetto serra.
- L'inquinamento idrico e la biodiversità.
- La deforestazione e la desertificazione.
- Le risorse rinnovabili e non rinnovabili.
- La produzione e lo smaltimento dei rifiuti.
- Le possibili soluzioni per un mondo più ecosostenibile.
- La globalizzazione.

3. COSTITUZIONE- ORGANI COSTITUZIONALI:

- L'Unione europea.

- ☑ Materiale audiovisivo: Visione dello spettacolo teatrale *"Ti amo da morir/Ne"*. Discussione e riflessione comune riguardo ai seguenti temi: i diritti umani, la libertà personale, la parità di genere e le pari opportunità.
- ☑ Materiale audiovisivo: Visione del documentario *Un pianeta meraviglioso: il futuro da salvare*.
- ☑ Materiale audiovisivo: Visione del documentario sulla vita del premio Nobel Malala Yousafzai *"Le bambine non vanno a scuola"*.

Cassino, 6 giugno 2022

Firma della docente

Prof.ssa Stefania Ballina

Stefania Ballina

Firma degli alunni

Miriam Gaglione
Maria Rosa Lombardi
Angela Lombardi